

ISIS

Fake news, poesía pop y conversaciones



Miguel Alda & Anaïs Abbot

UNIVERSO BORG

ISIS
poemas
fakenews
conversaciones

Miguel Alda y Anaïs Abbot

2000-2013

UNIVERSO BORG

UNIVERSO BORG

Copyright @ 2022 Universo Borg

All rights reserved.

Autor@ de la foto de portada

Nextvoyage

UNIVERSO BORG

*Dedicado a Carlos Márquez,
en gratitud por su interés en mi
escritura.*
Miguel Alda

UNIVERSO BORG

*Solo dos mentes sumadas y
reforzadas por sus mutuas
intersecciones de patrón de gota
cuántica son capaces de alumbrar el
mejor de los mundos posibles.*
De Alda para Abbot.

UNIVERSO BORG

PREFACIO

Todo aquel que hubiera sido tocado por la magia del conocimiento podía percibir, al traspasar la puerta de Isis, que había entrado en otra dimensión.

Las primeras veces, uno se sentía embargado de cierta incertumbre, qué sitio más extraño, como del pasado. Las paredes llenas de películas de vídeo, y al fondo, un mostrador, y tras él, un hombre erguido como una vela, se paseaba sensualmente de un lado a otro, o escribía en un ordenador demasiado antiguo como para funcionar.

De fondo, un exquisito hilo musical, que alegraba el corazón y te anima-

ba a permanecer allí más tiempo, repasando una y otra vez las mismas películas.

—Hola, la película que me diste ayer no funcionaba.

El hombre, que parecía haberse tragado a Buda, te sonreía con amor infinito y se hacía el despistado. De sobra sabía yo, que él sabía que no funcionaba.

—Ah, ¿nooooo?—exclamaba sorprendido. Abría la película, y comenzaba un ritual que parecía mil veces practicado.

—Pues no te preocupes...

No te preocupes, no, pensaba yo con la mala leche de los que venimos de Madrid. Si yo no tengo que estar preocupada, el que tiene que estar preocupado eres tú. Me decía yo para mis adentros.

—Coge otra, sin problema.

Y, con enorme elegancia, como quien sostiene en sus manos una valiosísima reliquia, volvía a poner la película en uno de los huecos de las estanterías, pensando como quien hace que no piensa dónde colocarla de forma estratégica.

Al lado del mostrador, había una especie de corcho o mural, con mensajes colgados. Clases particulares, anuncio de las próximas fiestas del pueblo, y un texto, en el que ponía *CONTRTAMS PERSNAL CAPC-TADO*.

La gente que llegaba y hacía tiempo, se paraba a leer el extraño cartel, que inicia este libro de relatos, por si el lector lo quiere consultar.

Y todos se callaban. Al rato, le decían al dueño del videoclub:

—¿Tú sabes lo que pone?

Él ponía cara de desconcierto y decía:

—Yo aún no he conseguido descifrarlo. Un día entraron por la puerta unos hombres extraños, vestidos como si fueran testigos de Jehová, pero según me dijeron, no lo eran, y me pidieron permiso para colgar el cartel. Les dije que sí, y con las mismas, se fueron, agradecidos pero sin mediar ninguna palabra más.

Otro día, mientras me hacía la tonta, porque quería descifrar a este personaje tan raro, escuché otra conversación:

—¿Tú sabías que —le decía el señor del videoclub a un cliente que había ido allí a pasar el rato— que ya en EEUU han inventado una máquina a la que le pides una pizza y te la fabrica al momento?

—¿Sí o qué? —decía el otro con cara de desconcierto.

—Pues sí, como en McDonalds, por una ventanilla la pides, y por la otra, la recoges. En cinco minutos. De hecho, se llaman así, las *FiveMinit*s.

—Oy Oy Oy, qué cosas inventan los americanos, shiquillo.

Cogí mi película. Y dije adiós. Y él siempre contestaba como si me conociera de toda la vida, cantándome un *Adiós*sssss que duraba hasta que yo salía por la puerta.

—Este tío tiene más cara que espalda, —le decía yo a mi pareja del momento.

Pero ya no podía dejar de ir a Isis. Cada día, necesitaba saber quién era ese personaje de imaginación febril, al que acudían, como yo, día tras días, un grupo de personas, a pasar el rato, a charlar, a desahogarse, a dibujar, a escribir, a hablar de política, y sobre todo, a hablar de las grandes

anomalías, conspiraciones y misterios de la historia de la humanidad.

Otro día, acudió un hombre del pueblo que se dedicaba a recorrer una y otra vez las tumbas del cementerio. Estaba obsesionado con la idea de que cuando nacía una persona en el pueblo, era porque había muerto otra en el mismo día y mes. Y cuando se enteraba de un nacimiento, iba a buscar la fecha grabada en las tumbas del pueblo, una por una, y si la encontraba, la apuntaba en su libreta. Luego, iba a Isis, a enseñarle el descubrimiento al señor del mostrador.

El tiempo pasaba y mi curiosidad iba en aumento. Conocía cada palmo del videoclub. La zona porno estaba al otro lado del mostrador, y de vez en cuando, algún hombre entraba, intercambiaba unas palabras de compromiso con el dueño y pedía permiso para pasar.

—Claro —decía él.

Y lo hacía, tratando de endosarle un *naturalmente* al *claro*, a través de la forma en que tenía de cantar las palabras cortas, para que se llenaran de emociones, de calidez, y los clientes se sintieran como en casa. A mí, que soy de Madrid, tanta hospitalidad me parecía que rayaba la sociopatía. Firme defensora, como era, de que la bordería era signo de autenticidad.

En otra ocasión, vino un chavalito, con pinta de cani, moreno como solo se puede estar en el Sur, y puso una piedra encima del mostrador y otro objeto raro que no pude identificar desde el lado en el que yo estaba, aparentando estar muy concentrada en la parte trasera de una película para intelectuales.

—Mira, —le dijo el chavalito— ayer por la noche salí al bosque de la Algaida con el detector de metales, y

esto fue lo que encontré. Esto puede estar relacionado con la cultura tartésica, y viene a ser una prueba más de que aquí, en esta zona, se encontraba una de las siete Atlántidas.

¿La Atlántida? ¿Qué está diciendo este caní con bermudas y camisa de abanderado de tirantes con tableta de chocolate y musculitos de coches de choque?

Cada día, al llegar a casa, tenía una historia cada vez más sorprendente que contarle a mi pareja.

Y la cosa ya se fue convirtiendo en una verdadera adicción. Por las mañanas devolvía la película, y por las noches, antes de cenar, bajaba otra vez, con la excusa de coger otra.

Los sábados eran el día estrella. Me demoraba más de lo necesario con la excusa de que iba a coger dos, ya que el domingo, el videoclub cerraba.

Así, con la tontería, estuve unos seis meses. Yendo y viniendo. Ya me había empapado de todo. Hasta que un día, de pronto, al lado del mostrador, vi que había una caja de cartón llena de chismes y cachivaches. Nada escapaba a mi curiosidad y a mi poder de observación. Encima, había una carpeta. En ella, ponía:

—Una novela para triunfar.

No pude contenerme. A bocajarro, sin mediar cortesía ninguna, porque yo, en esa época era así, muy de Madrid, muy seca y muy directa:

—¿Es tuya?

—Síiiii — volvió a alargar tanto el monosílabo, que me pareció que duró una eternidad, como si el tiempo se expandiera al hablar— es mía. Pero le falta el final. ¿Quieres leerla?

—¿Aquí?

—Llévatela a caaasssssaaaaa, no te preocupes, sin problema.

Cogí ese puñado de folios, escritos a mano, con boli Bic, y me lo llevé a casa. El manuscrito se llamaba 'La Máquina de los abominables'.

Y entonces, fue ahí, en ese punto exacto del espacio tiempo, con la configuración de las estrellas que hubiera o hubiese en ese momento, ahí, justo ahí...

... es cuando empezó todo.

por
San
I.
Nocen
Te.

UNIVERSO BORG

CONTRTMOS PERSNAL CAPCITAD

SI UTSED PEUDE LEER ETSE
TXETO

CONATMOS CON UTSED POR
SU COECIFINETE ITNECELTAL
SUEPRIOR.

NEESTACIMOS GETNE SUPRE-
DOATDA QUE

NOS AYDUE DISRCETMAENTE
CON CUAQLUIER

IEDA CRAETIVA PARA PODER
ENFERNTRANOS

AL INMINETNE Y DEASVTA-
DOR ECFETO

QUE SE OCUTLARA A LA POL-
BACION DEL

CABMIO CLIAMTICO EN EL 2008

OFRECEOMS 3000E NEOAICBLES
Y SOLCTIAMOS SU TATOL COMR-
POISMO DE

SEGUIRDAD FERNTA A CALU-
QUIER

FILRATCION QUE DSEVELE ETSE
SECTREO

CAUDO ACUDA A

LAGUR: CASTEA MUPACIONA

PTO REAL

HOROA: 11.55 PM

ESTA SITAUION DESPESERA-
DA

REQUEIRE GLOABLMENTE DE
TODAS LAS MNETES CAPITCA-
DAS

ACUDE

EL COORDINADOR BAHÍA DE
CADIZ

SR. LEUGIM

UNIVERSO BORG

UNIVERSO BORG

Extracto del especial fin de año en el Financial Times

[...]

Las nuevas reformas que serán efectivas a partir de las cero horas del uno de enero del dos mil nueve suponen el mayor revulsivo para el sistema financiero internacional. Las medidas adoptadas por Barack Obama incluyen, entre otras, la radical eliminación de todo el papel moneda para su curso legal. En su lugar, este será sustituido por papel-oro, cuya relación peso-valor será el que se establezca en el mercado de metales preciosos a fecha del treinta y uno de diciembre del año dos mil ocho.

Como se espera que a partir de este

momento el valor del dinero decrecerá, los bancos han acordado con los gobiernos abrir las puertas de todas las entidades a las cero horas del uno de enero del año dos mil nueve, justo después de las doce campanadas, para que el ciudadano pierda el menor valor posible de su papel moneda en el cambio al nuevo *Goldólar* o *Euroro*.

A pesar de que el gobierno de EEUU intenta tranquilizar a la población, en varias ciudades de nuestro país y en algunas de Europa, la gente está empezando a acampar a las puertas de las sucursales bancarias en un ambiente, de momento, festivo navideño. AL parecer, toda esta gente tiene pensado aquí comerse las uvas y recibir el patrón oro con el nuevo año.

En palabras de Barack Obama:

La soberanía reside en el pueblo y ya es hora de que se la devolvamos. Un estado no es ni más ni menos que sus habitan-

tes; ellos deben ser los dueños de su propio destino y del valor que a estos se le otorga; por lo tanto, lo justo es que, si en el pasado, en nombre del estado, les quitamos el oro; hoy, en el presente, en este nuevo orden mundial, lo justo también sería que en el nombre del estado, se lo devolvamos.

Pero, por increíble que parezca, no han sido estas declaraciones lo que más controversia ha creado en el Fondo Monetario Internacional, en el Banco Central Europeo y en la Reserva Federal, lo cuales, a pesar del descrédito que están sufriendo por ser los causantes de la crisis, se han atrevido a amenazar con insumisión financiera. Lo que ha hecho que estas instituciones pusieran el grito en el cielo ha sido la firma de una alianza con las economías emergentes los países del tercer mundo para condo-

narles la deuda.

UNIVERSO BORG

Información privada

Con las vergüenzas al aire.

...en el supuesto de que esto sea así, habrá que prepararse para una avalancha de secretos inconfesables expuestos a la luz pública. No más mentiras, es el eslogan que esgrime, Julian Assange, para haber decidido finalmente exponer una información tan confidencial que atañe a Twitter, Facebook, Messenger, Windows live, los álbumes de fotos de picassa y de Windows y hasta los correos electrónicos o email de Google e Internet Explorer, Yahoo, Terra, etc.

El creador de la página, Julian Assange, Wikileaks, pretende demostrar con estas pruebas irrefutables, que toda la información que se ofrecía en estos servicios eran guardadas pa-

ra posteriormente ser vendidas a empresas de tráfico de información, que a su vez la revendían a gobiernos y empresas de toda índole para sus propios intereses, políticos, comerciales o ideológicos. Este tráfico de información factura ya más que el tráfico de armas o de estupefacientes.

Por ejemplo, Julian Assange afirma que la mayoría de los gobiernos totalitarios la utilizaban para cribar con la cárcel o la pena de muerte a todo aquel que utilizando estos servicios hubiera dado muestras de oposición a sus regímenes. O el asunto de una macro empresa que sólo contrataba a determinados trabajadores en función de su tendencia política. Es curioso el caso de dos empresas de contratación españolas que contrataban únicamente, en cada uno de los casos, a aquellos cuyo equipo favorito fuera el Real Madrid o el F.C. Barcelona.

Las diferentes iglesias no se han quedado al margen de este tráfico de información, extorsionando con ella

a los críticos, y dejando bien patente que que tenían dominada la razón por la fe.

Se ha dado incluso el caso de una cadena textil especializada en ropa de novias que ha cambiado sus logos y decoración blanca porque sus clientes, mayoritariamente, tenían el color negro como color favorito.

Por si aún tienen dudas, lo repetiremos: ¡TODO! Absolutamente todo lo que se considera como información privada será expuesta a partir del uno de enero a las cero horas.

El creador de Wikileaks expone que su intención no es inmiscuirse en la vida privada de nadie, para lo cual, Julian Assange, ha dado de plazo hasta el 31 de diciembre a las 24 horas para que aquel que lo desee pueda eliminar información íntima comprometida de carácter amoroso, sexual o de cualquier otra índole irrelevante para los objetivos de esta página...

El País, suplemento especial fin de
año 28 de diciembre de 2010.

UNIVERSO BORG

Las últimas uvas al sol

Cuentan las malas lenguas que todo partió de una desavenencia ocurrida en la cena de Navidad del colectivo *Madrid no excede* al que asistieron numerosos miembros y miembras del partido popular, entre ellos, importantes cargos del actual gobierno, invitados por la nueva alcaldesa de Madrid, Ana Botella, presidenta de esta loable iniciativa a favor de las clases más desfavorecidas de la actual crisis.

La cena, compuesta de los más elegantes y exquisitos platos, fue servida por el renombrado catering de Zarzuela, como una desinteresada aportación más a las innumerables fundaciones y ONG's en las que Casa Real participa, y contribuyendo

ejemplarmente al lema del colectivo Madrid no excede al evitar, de esta manera, que los tremendos gastos de tan magnánima cena corrieran a cuenta de las arcas del ayuntamiento de Madrid.

Tras la entrega de la placa acreditativa y un cheque simbólico de cinco mil millones de euros (como primera entrega) a Caja Mediterráneo como beneficiario de esta caritativa iniciativa por el Excmo. Señor Botín, la alcaldesa de Madrid procedió a leer su discurso navideño, en el cual, se anunció la prohibición total de grupos de más de tres personas inmóviles en la vía pública como medida de pronta aplicación por éste ayuntamiento (tildada rápidamente por los madrileños como “la ley de vagos y maleantes dos”).

Tras esto, en el discurso de su marido, el expresidente Jose María Aznar se permitió bromear en torno a la medida, comentando en tono jocoso que habría que matizarla o de lo contrario sería la última vez que se

tomarían las tradicionales doce uvas en la Puerta del Sol de manera legal. Esto no sentó muy bien a la señora de Aznar, que lo interpretó como una crítica a su capacidad intelectual a la hora de gobernar. Lo que desembocó en la decisión, al parecer por despecho, de excluir la ley del pleno extraordinario y red denominar a La Puerta del Sol como Puerta del Sol del 15M. Decreto que entrará en vigor a partir de las cero horas del día uno de Enero del 2012 . Por lo tanto, este será el último año que se tomarán las uvas en la Puerta del Sol bajo esa denominación.

Extraído del periódico La i-Razón,
28 de Diciembre del 2011.

UNIVERSO BORG

Nuevos ajustes de calendario

. . .por estos motivos, a los que habría que añadir nuevos conocimientos astronómicos sobre la verdadera duración de la traslación de la tierra alrededor del Sol y la precisión en los instrumentos orbitales de medición del tiempo K.F.O.C. (Reloj Orbital de Frecuencia Cuántica) con una precisión de ± 1 Taión por segundo o lo que es lo mismo una tres mil millonésima de nanosegundo. Estas consideraciones obligan al U.H.I.I. (Institución Internacional de Husos Horarios) a este incómodo ajuste. La U.H.I.I. añade que esta modificación traería como consecuencia una coordinación internacional en la trayectoria del tráfico espacial,

bastante denso desde la incorporación de Japón y la India a los numerosos lanzamientos ya existentes de Rusia, la N.A.S.A. y la E.S.A.

El cálculo, aunque parece complicado, no lo es tanto, aseguran. El día bisiesto se mantiene para ajustarse a los 365 días y seis horas aproximadas de la traslación en un año. No obstante, ahí radica el problema, en la palabra *aproximadas*, ya que en realidad son cinco horas y cuarenta y siete minutos.

Al ajuste previsto por cada cambio de siglo (si es resultante de ser divisible por 400, se elimina el bisiesto), habría que añadir el que se debe realizar por cada cambio de milenio. No obstante, si la fecha resultante de su final de década, esto es, por ejemplo, 2010, es divisible por seiscientos setenta, y da como resultado tres, pues tres son el número de años en los que hay que mantener los ajustes. Esto prolongaría los ajustes hasta el

año 2012. Al quitar el valor cero, 21 sería el día del último mes del 2010 de diciembre, que sería quitado del calendario, y, al ser tres, habría que eliminarlo también del 2011 y del 2012 (eliminando el valor cero 21-1 y 21-2). Si existe algún nostálgico de la fecha 21 de diciembre, no la volveremos a ver hasta pasado el año 2012.

Extraído de “The English Journal ”.
Traducción: Miguel Alda Legüim.

UNIVERSO BORG

DE CON- VERSA EN ISIS

UNIVERSO BORG

Paradoja del viaje al sol, aplicada a la cuántica

La luz del sol tarda ocho minutos y veinte segundos en llegar a la tierra. Pongamos ocho para abreviar. Si viéramos a un astronauta llegar al sol, a la vez, veríamos que ha regresado. Un comportamiento similar le ocurre a las partículas cuánticas cuando vemos dos a la vez en el mismo espacio circundante pero, sin embargo, son ambas la misma partícula.

Si el astronauta viajara a dos minutos luz, regresaría en el mismo instante de partir a tres minutos luz, estaría de vuelta a seis metros antes de partir.

En la física cuántica, las partículas pueden aparecer y desaparecer ins-

tantáneamente e incluso observar a los efectos que causan antes de que se realice la paradoja del viaje al sol.

UNIVERSO BORG

Singularidad del pensamiento abstracto

Un concepto abstracto referido a algún sentimiento es singular de cada mente, aunque sea aproximativo entre muchas mentes, nunca será igual. Esto aplicado a la IA significará que una programación que pretenda reflejar el sentimiento tendrá que ser estándar (es decir, el de nadie) o el muy singular del programador.

UNIVERSO BORG

Enfermedades, sueños, drogas

Cuando existe alguna anomalía en el funcionamiento físico del cerebro, la realidad se percibe de otra forma, pero para el que la percibe sigue siendo igual de real (enfermedades mentales y efectos de las drogas). En los sueños , no hay realidad que percibir, y el cerebro crea la realidad que se le antoja. Es probable que ahí se encuentre un camino para desvelar las implicaciones cuánticas.

UNIVERSO BORG

El cerebro expandido

Quizás el cerebro en sí mismo no sea más que un receptor más, igual que los oídos o el tacto. Y la enorme combinatoria que lo forme esté fuera, en el cosmos subatómico independiente del espacio y tiempo. Somos diferentes porque manejamos diversas combinatorias; este manejo es nuestra concepción del yo. Nuestro lóbulo frontal parece ser causa y efecto a la vez de esta necesidad de auto comprensión y la herramienta para crear conciencia, es decir, para alterar las combinatorias de un modo consciente. Esta idea podría dar explicación a la mayoría de los procesos paranormales.

UNIVERSO BORG

Ser rico pero honrado

El discurso influye de una manera decisiva en el comportamiento. EL discurso se ha trabajado para influir de una forma conservadora en las mentes; hace falta un discurso igual, pero progresista, para contrarrestar la influencia de las fijaciones en la mente a través del habla. De tal manera que, por ejemplo, el dicho *ser pobre pero honrado* se desfijara para dar el supuesto mucho más cercano a la realidad, que es el de *Soy rico pero honrado* y por ende, la similitud entre *legal* y *honrado*, que no es la misma cosa.

UNIVERSO BORG

Al pez gordo, hay que darle cuerda

La única manera de insertar medidas sociales de un gobierno progresista en la sociedad es conseguir que el poder económico entienda que le es beneficioso; ante un incremento de beneficios inmediatos, el poder económico se ciega y no ve que a largo plazo pierde cuotas de poder. De tal manera que los cambios no deben ser abruptos, porque el poder económico se contraería y el resultado sería perjudicial para todos, pero especialmente para los más desfavorecidos. Hay que hacerlo como cuando se pesca un gran pez; tirando y dando cuerda alternativamente, de lo contrario (si solo se tirara) el pez tiraría a su vez con más fuerza rom-

piendo el sedal.

UNIVERSO BORG

La energía del pensamiento

En vista de la anterior reflexión de la Ley de la Atracción, necesitaríamos un cerebro que de alguna manera fuera consciente de las órdenes que inciden en las partículas subatómicas, es decir, un cerebro cuántico. Que el cerebro es cuántico es de perogrullo (todo es cuántico), el verdadero misterio se encuentra en la transición y la interpretación de un deseo, siempre motivado por la realidad de nuestros receptores externos, que proviene del mundo físico, su conversión en reacciones químicas de sodio-potasio y, de ahí, al mundo cuántico (observamos que los átomos de sodio y potasio tienen masa, sin embargo, sus reacciones cuánticas no

la tienen). Y después el viaje a la inversa. ¿Dónde se transfiguran las partículas de no tener masa a proporcionarla? Ese sí que es un secreto.

UNIVERSO BORG

Reflexiones sobre el secreto

La Ley de la Atracción implica un poder mental en cuanto a la alteración global del cosmos sin precedentes. La única explicación técnica posible sería la posibilidad que implica el hecho de que la partícula cuántica primordial, conocida como hadrón, fuera capaz de constituir otra igual y esta constituir de nuevo otra igual y a la originaria (que sigue siendo la misma) hasta constituir un universo que implicaría que todas las partículas se encuentran en una (puesto que es la misma) y que esta está en todas las partículas (puesto que todas proviene de la misma). Por hacer una analogía que ayude a una comprensión aproxima-

da, sería algo parecido a estos fuegos artificiales que, partiendo de un fogonazo, al ir a apagarse, queda uno igual, y así sucesivamente, de tal modo que cada vez hay más en el cielo, pero con la particularidad de que el que se apaga volvería a encenderse de nuevo y repitiendo la operación creando un espacio de luz inmenso y en aumento.

Bien, algunos de estos fogonazos serían nuestra mente, y al incidir nuestra conciencia sobre ellos, realizaría una reacción sobre el resto de las partículas, es decir, sobre el cosmos. Lo que nos llevaría a la energía del pensamiento y esa fue otra conversación.

¿Por qué nos cuesta tanto trabajo conseguir esta obediencia del cosmos? Pues por las fijaciones y los refuerzos neuronales, si estamos dando la orden de que no puede ser esto lo trasladamos al resto de las partículas y evidentemente no puede ser.

1

La falta de autoestima de la clase obrera

Todos los discursos que circulan por el aire intentando conceptualizar negativamente a las clases bajas, los discursos que los ricos y que los burgueses construyen sobre las clases bajas, cómo las conceptualizan, crean discursos, expresiones hechas, etc. y luego los lanzan a la sociedad, y todos los repetimos, como si fueran verdad, porque nosotros no estamos construyendo discurso sobre nosotros mismos originales que no caigan en su visión sin darnos cuenta.

UNIVERSO BORG

POESÍA POP

UNIVERSO BORG

Número y sigla

Un barco ha zarpado
para volar
no hay capitán a bordo
ni se querrá
tu mente consciente
capitaneará
con cielos de lodo
y espigas de mar
no pares no corras
la ruta vendrá
metas ganadas
al verlas pasar
Aquí unas flautas
con canciones de paz
allá unos perros
van a ladrar
moradas de lona
para acampar
no me voy al campo

prefiero ciudad
el voto es botar
pegamos los saltos
para alcanzar
lo que está tan lejos
de la realidad

Miguel Alda
Poesía escrita para Anaïs Abbot en
el 2011.

UNIVERSO BORG

El león y la luna

Ruge, León, ruge
ruge con la fuerza de
tu percepción
¿para que necesitas reafirmación?
fuera lastres
fuera pesos
quédate libre
es tu condición
La sonrisa de la luna
guárdala para el día y
ríe con ella
tu sabiduría
No es el exterior
la solución
todo se conforma desde el
interior
atráelo
la luna
tiene

zapatos de tacón
y
ta-co-ne-a
por eso la noche te da sus ideas
De Alda para Abbot.

UNIVERSO BORG

Colegas, no

Tal vez en otro entorno, en otros tiempos, con otras edades, hubiéramos sido colegas. . . Tal vez.

Pero, sin embargo, otro entorno, otros tiempos y otras edades nos ha dado algo más libre, más seguro, más atemporal. Y aunque amistad es una palabra preciosa, no es la palabra adecuada, pues parece que coloca una barrera difusa, sí, pero infranqueable. Y no hay barreras, no, cuando hay generosidad, cuando los tiempos de enfado son despreciados por considerarlos tiempos perdidos, cuando siempre es el día siguiente, sin importar el contar humano transcurrido.

Y no puede ser difuso. No cuando

se sintoniza en una composición de notas con una armonía tal que hasta sus creadores se sorprenden. Cuando en el banquete de conocimientos ya no importa quién alimenta y quién es el alimentado.

Tengo la certeza de que las conexiones sinápticas que ejecutarán mi yo mañana, pasado y los demás días han sido engarzadas por ti. Por eso no somos colegas, sino cómplices. Cómplices de la vida.

De Alda para Abbot, 30-4-2008.

Pijo

Oye, pijo, quítate de ahí,
yo leo Andrés y Andrea
movidas kabaleas
de cosas que no creas
me interesan a mí.

UNIVERSO BORG

Romance de don Carlos

A la guerra va don Carlos
con su armadura y su espada
con la mirada al frente
con un nudo en la garganta
A luchar va don Carlos
por voluntad obligada
y mostrar que es un valiente
a su princesita amada
A la muerte de don Carlos
va ella, la desconsolada
Un rostro amargo la mira
una triste voz la aguarda
Llora, llora, princesita
llora, llora, insensata
pues por mandarle a la guerra
fuiste tú quien lo matara
Anaïs Abbot, 16 años.

UNIVERSO BORG

Argelia-España

Con una hora menos
de menos
me echarás
una hora más
no menos que yo a ti
estando como estoy
de más
una hora
mas
no te quiero
de lo que tú a mí
ni más ni menos
De Abbot a su marido, 2011.

UNIVERSO BORG

Contando el tiempo

Rápido, rápido,
que corran los minutos
que vuelen las horas
que el martes se desintegre
que el miércoles se exhale en un
suspiro
que el jueves se hunda en un
agujero negro
Viernes, viernes
bienvenida a mi vida
besos dapertutto
caricias por doquier
tus manos en mi cuerpo
tus labios en mis labios
bienvenida a mi vida,
gracias, universo!!!!

De Abbot a su marido.

Septiembre del 2011.

UNIVERSO BORG

Oración simple in Sunday

Dear Fran
come back
to me
please
because
I miss you
a lot
I wish you
I'm very hot
even if
I don't know
how much love
I can give you
I don't want
to loose you
because
I like you
I want you
I miss you

I wish you
a lot
I'm very hot
that's why
come back
to me
come back
for me
very hard
very fast
running
forever
ana and fran

De Abbot a su marido.
Marzo del 2011.

Trilogía del odio de clase

Ernesto es de los que se suelen preguntar por qué los bancos son los que deciden cuánto y a quién se le da el dinero, de hecho se pregunta de dónde sale realmente el dinero.

La Orden de los Caballeros Tímidos.

UNIVERSO BORG

El olor moral del pijo

Ey, pijo,
“Soy pobre pero honrado”
¿Quién lo dijo?
Ey, rico,
Que nos pegas tus dichos
Que cuidamos a tus hijos
Que limpiamos tu cobijo
Y nos tratas de canijos
ANIÑADO,
te lo digo ya muy claro
tus dichos no me inculques
ya soy culto y refinado
Auque de traje no vaya disfrazado
¡PASMADO!
Pobreza y delincuencia
No están asociados
De justificar nuestra moral
Ya estamos cansados
La vuestra es intocable

El rico siempre es honrado.

Ey, pijo,

Soy pobre y creativo

ergo rico y atractivo

y muy colaborativo

y no competitivo

tú eres el conflictivo

ESTIRADO

por tu poder adquisitivo

TRATADO

de “don” como apelativo

OBLIGADO

a ser siempre servido

acumular dinero

no es el objetivo

ey

tú,

rico,

el hip hop

no es un revoltijo

“a sílabas contadas”

descubro tu escondrijo

sufijo, infijo, afijo

rimando las palabras

denuncio el desvalijo

VENDIDO,

¿por qué si pa'ti no trabajo

soy un vencido?
Por mi sueño cumplido
Mi menda ha nacido
a limpiar tu mierda
aquí no he venido
a vender tu droga
aquí no he amanecido.

FORRADO,
Bajo tuya
estoy colocado
pero el chollo
ya se t'acabado
la riqueza es de todos
ya te lo he filosofado
la felicidad es el camino
el dinero está arruinado.

MÁS CLARO
No te lo puedo haber dejado
Andate con cuidado
Que ahora soy crítico y refinado
No me cuentes tus cuentos

PAGADOS
Para ser contados
Si yo no protesto
Tú te quedas callado
Si yo no me muevo
Tú te quedas parado

Y, mientras,
a mis derechos,
¿¿quién-jamás-los-ha-representado?!

Ey, pijo,
Si digo

Soy rico pero honrado
Dirás que yo no rijo
¿Por qué nos pegas tus dichos?
Si cuidamos de tus hijos
Si limpiamos tu cobijo
Y nos tratas de canijo
“Soy pobre pero honrado”

Dime, pijo,
¿por qué se dijo?

Marzo del 2010.

Burguesitos pa'l Kas

Querido burguesito,
que vas a la universidad
en tu cochecito
y a Amsterdam a fumar
los canutitos
en verano de Interrail
de viajecitos
a Londres a hablar
con inglesitos
y que si trabajas
es porque papaíto
quiere que seas
aún más madurito
él es muy progre y muy intelectual
y el periódico
lee con cuidadito
querido burguesito
en este hip-hop te voy a enseñar
un pedacito de la vida

de los del valle del Kas

UNIVERSO BORG

Rap Quillo

primo,
chacho,
chaval,
quillo,
lobona,
mari,
tus vocativos
me hablan de
tu clase social,
de tu insignificante
nivel cultural,
en tu ignorancia me baso
para cimentar
mi superioridad,
todos no somos iguales,
porque yo sé más,
yo sé cómo ignorarte,
y aún así,
tú me quieres más,

yo sé cómo explotarte,
y en el fútbol,
las gracias me das,
yo sé cómo manipularte,
y aún así,
a la tele enganchado que estás,
a la profe de lengua
te gusta intimidar
hacerte el chulito,
interrumpir la clase para vacilar
el día en que la profe
gratis te iba a enseñar
a leer un texto legislativo
te mostraste esquivo y aburrido
cosa que a los ricos
les resulta muy divertido
si cultura no tienes
eres muy fácil
de esclavizar
te falta conocimiento
para poder argumentar
si tu vocabulario
es reducido
con mil palabras
te puedo insultar
total,
tú no te vas a enterar,

el pijo
siempre
te estará
muy agradecido
de que a leer
las leyes
no hayas aprendido
así tus derechos
son muy fáciles de violar
total,
tú
no
te
vas
a
enterar,
a limpiar
la piscina
de los ricos
seas bienvenido
para trabajar
por menos de nada
has nacido
les interesa
que pienses que esto
no tiene solución
que el que manda es el rico,

el pijo, el servido
bacaluti,
no eres consciente de donde estás
metido
que nos vamos a la playa
que pum que pam
no te gusta trabajar ni hacer nada
botellón
la moto trucada
la esclava
las cadenas
porro cerveza papas fritas y play
station
la jeni, la choni, la vane,
a todas gratis me las voy a follar,
la casa y el sable me van a limpiar,
la mierda del culo de mis hijos
van a retirar,
los huevos del abuelo,
por tres euros, van a lavar
y todo por no estudiar
y si estudias, da igual
porque mía es la propiedad
y tú para la revolución,
preparado no estás
y violencia física,
contra mí vas a usar?

los medios de comunicación
son de mi propiedad
y todos, uno a uno,
terrorista te van a llamar
mejor sigue bebiendo cerveza
fumando porros
en la plaza roja del valle del kas,
de tus dientes podridos,
mis amigos y yo,
siempre nos hemos reído,
hasta el coño
hasta el coño
solo
metete en el agua
cristales ahumados
alerón
azul delicia amarillo
equipo de sonido
dvd en el coche
de naturaleza violento
de estructura cartesiana
con lengua casquivana
tiras a los bancos
con cerbatana
y ellos te llaman chabacana,
charlatana,
y a veces,

te confundes,
y votas a Ciudadanas
aspiras a burguesito
en tu vida cotidiana
una vida muy enana
que se te antoja froidiana
para los ricos, espartana
para los burgueses, muy gitana
y que tú defines como
muy humana
primo
que este sistema es un timo
por mucho que tú le sirvas
con mucho mimo
pero a veces,
a tu inteligencia le suena a
monorrimo
porque yo,
el capita,
te comprimo
te deprimo
te desanimo
deslegitimo
escatimo, exprimo
y como a un billete de dólar, te
imprimo
y nunca verás cómo realmente

te lastimo
legitimo
y te ultimo
hasta que a la tumba te arrimo
y si a mí te enfrentas,
te dirimo,
y vas al banquillo
con tu justicia de baratillo
y yo me río
porque eres un bartolillo
el juez de pega con el bastoncillo
y al final,
te compro por un bocadillo
y como te da pereza
leer leyes,
eres un burrillo
y tus hijos,
mis futuros cachorrillos
que lavarán mis calzoncillos
mientras en el jardín de castillo
se hacen un canutillo
y sus pulmonoes se vuelven
carboncillo
y sus voces suenan a carretillo
al pasar me sonríen de
carrillo a carrillo
porque yo soy su caudillo

y mis botines
limpiaís a cepillo
y yo sé que tenéis
un corazoncillo
y os entretengo con el Sálvame,
porque es muy cotillo
para que no hagáis
ni un cursillo
y podáis despertar el diablillo
y poder robaros
vuestro dinerillo
y si os dejáis,
hasta el flequillo
de pequeños hombrecillos
a los que con mi sádico poder
yo os humillo
a vuestros hijos
que ahora son licenciadillos
mis mejores monaguillos,
de los contratos indefinidos,
muy mamoncillos
les hago pensar que
ya forman parte del mundillo
mientras cojo la poesía de sus almas
y la hago picadillo
pero primero las acuchillo
os acucillo

vuestras neuronas
yo amartillo,
hasta que la materia gris suelta un
cierto apestillo.

UNIVERSO BORG

UNIVERSO BORG

Réquiem I

Corazón puro, tierno, verdadero
Trabajador honrado, tenaz
su mujer, su gran y único amor
sus hijos, su sentido vital
como hermano, un amigo
tío Miguel, un padre,
sus nietos, la última emoción
su vida, placer, vino y rosas

UNIVERSO BORG

Réquiem II

Corazón
fui
Amor, mi Ella
el sentido de todo
mis Hijos
mi Vida,
Placer y azar,
vino y risa.

UNIVERSO BORG

FAKE NEWS

UNIVERSO PROGG

UNIVERSO BORG

EL presidente come niños

El presidente del gobierno se come un niño en la primera cadena de la televisión pública del país.

Medios reputados confirman la veracidad de las imágenes. Las redes virtuales estallan de indignación. No se ha registrado ningún altercado en las calles. Algunos tertulianos defienden en las tertulias que la moral es relativa.

Esta tarde, exactamente a las 17:00, en uno de los platós de TV1, la principal cadena de la televisión pública del país, el presidente del gobierno se ha comido a un bebé por televisión: crudo. El señor presidente ha desmenbrado las extremidades como

si de un pollo asado se tratara y, después, ha abierto un agujero en el cerebro del bebé para sorber su interior con una pajita con un logo aún por descrifrar.

El vídeo ha recibido 40 millones de visitas en la primera media hora. El país se ha paralizado, y las agencias de comunicación afirman que se ha debido ganar una media de un millón de euros por segundo.

A la mitad del banquete, un anuncio de publicidad de un famoso refresco le ha dado un respiro a los espectadores. Y aunque no han trascendido los datos sobre el precio del anuncio, se dice que ha sido el minuto más caro de toda la historia de la publicidad a nivel global.

Tras la noticia, en seguida, la caverna mediática ha soltado a sus buitres tertulianos, para que con sus discursos, puedan hacer digerible, explicable, entendible a nivel cognitivo esa

nueva realidad que habían visto todos los ciudadanos por televisión.

La oposición ideológica ha tardado en declarar su repulsa, ya que esta palabra, como otras, ya habían sido utilizadas, desgastadas, al referirse a otros hechos de mucho menor calado moral, y han tenido que emplear un tiempo no planeado en buscar nuevos significantes que calificaran este acto político con la carga emocional negativa que se merece.

En torno a las 19:00, tan solo dos horas después del acaecimiento, la disputa ideológica ya se encontraba en su punto más álgido, y, a boca-jarro, ya se estaban poniendo sobre la mesa ideas como la relatividad del bien y del mal y la indefinición moral de los tiempos que corren.

Otros argumentos defienden la idea de mejor lo malo conocido que lo bueno por conocer, y apuntalan este argumento con el augurio de que si la

oposición llegara a gobernar, quién sabe cuántos niños se comería, probablemente no fuera uno sólo, sino que sería, quién sabe una vez más, uno a la semana o, incluso, uno al día.

Los más adeptos al presidente han tratado de disculparle afirmando que el niño ya estaba medio muerto, que estaba afectado de una grave enfermedad, y se alaba el grado de valentía del gobernante, recordemos, elegido democráticamente entre todos los ciudadanos, ya que al comerse un niño enfermo y moribundo por televisión, quizás haya puesto en riesgo su vida. Además, apostillan, que si gobernarán los otros, es muy posible que los bebés estuvieran vivos y sanos, que en lugar de haber sido de colectivos que están fuera del sistema, los elegirían de nuestras propias familias, serían nuestros hijos aquellos a los que el presidente se vería obligado a comer por televisión, por el bien de la nación y de todos los

ciudadanos.

Sí, por el bien de todos los ciudadanos, ya que la comida del presidente le ha generado a las arcas del estado una cuantiosa suma de dinero, con la que dicen que pagarán el mes que viene de las pensiones, así como otros gastos como las prestaciones de desempleo y los profesores o los médicos.

A las 12:00 de la noche, el presidente del gobierno de este país ya era un héroe, un bendito, un magno personaje de la Historia del país y los juristas del gobierno ya se han puesto a redactar leyes que regulen todos los detalles relacionados con la comida, para que, por lo tanto, todo sea completamente legal, y el presidente tenga total inmunidad para hacer este bien al país.

La noche ha pasado y todo el mundo duerme religiosamente, con la mente puesta ya en el quehacer de mañana,

levantarse, desayunar, despertar a los niños, llevarlos al colegio, entrar a trabajar, hacer compra, etc. En los medios y en las redes sociales aún queda un eco de los hechos de ayer, pero para el estrés diario, es tan solo un runrún del pasado, una información en segundo plano, y es que, con tanto trabajo, no queda tiempo para nada.

UNIVERSO BORG

Renta básica para pederastas

Hoy se cumple exactamente un año desde que se iniciara el intenso debate que ha vivido el país a través del recién estrenado software de democracia electrónica sobre si se le debe retirar la renta básica a los pederastas que hayan cometido el delito de abusar y asesinar algún niño.

Durante este tiempo, los miles de opiniones que se han dado sobre este tema se han ido clasificando automáticamente hasta agruparse en argumentos a favor del NO y argumentos a favor del SÍ.

Los partidarios del NO arguyen que, lógicamente, no se puede obligar a

las víctimas a aportar ni recursos económicos ni de ninguna naturaleza procedentes de su trabajo para mantener a estos seres humanos que están, sin duda, en un grado inferior de la escala de desarrollo cívico del ser humano.

Los partidarios del SÍ arguyen que, lógicamente, la justicia habla más de la humanidad del que la imparte que de la brutalidad del que cometen el crimen, y que retirándole a los pederastas el derecho innato y natural del hombre a nacer ya con la subsistencia o supervivencia material solucionada estamos atentando contra un derecho fundamental del hombre, cayendo por tanto en la inconstitucional, al ir en contra del artículo 4 de La constitución universal, y lo que es aún más grave si cabe, descendiendo de nuevo en la escala de la 'superioridad moral' de la sociedad, poniéndonos a la altura del malo, castigándolo y tratándole de forma inhumana.

Un sector de los partidarios del Sí continúan el argumento diciendo que los humanos no pueden tener menos derechos fundamentales que los animales, y que en este caso, donde los animales también tienen la subsistencia garantizada, estarían en mejor condición que un sector de la especie humana.

Los animalistas se les han echado encima como era de esperar. Los más radicales están a favor de que se le conceda el estatus persona también a determinados animales, y que se le desprovea de él a los pederastas violadores y asesinos de niños. Y que, en efecto, hay animales que son moralmente más superiores que algunos humanos, y que no deberíamos llevarnos las manos a la cabeza, puesto que todos somos animales.

Como quiera que sea, fuera o fuese, el debate ha llegado a su fin y la sociedad española tendrá hasta el

día de mañana para votar de forma electrónica SÍ o No.

Huelga decir que el país está en ascuas y que mañana haremos un especial 24 horas para contaros todos los resultados de esta votación en nuestra mesa de análisis. Hasta mañana y Alea jacta est.

UNIVERSO BORG

Ladrones de plusvalía

Hoy entra en vigor la nueva reforma del código penal, mediante la cual el robo de plusvalía pasa a ser penado con cárcel.

UNIVERSO BORG

El castel móvil

La academia ha dado por buena esta mañana la palabra *pograma* y *poblema* como variante correcta. La RAE ha justificado esta decisión normativa sobre el modo en que deben pronunciar las personas que elijan expresarse en castellano alegando que con ello quieren intentar paliar la negatividad que desde las clases superiores generan los esterotipos sociales proyectados sobre estas personas y que no siempre va asociado a incultura ignorancia o desconcomiento o incompetencia social y cívica ni tampoco a un nivel económico bajo sino simplemente a un grupo de personas iguales que las otras que intentan ser felices en la sociedad de su tiempo.

UNIVERSO BORG

A quién le importa ya Juana Chaos

Según la presitigiosa lista aguja y pajar, Juana de Chaos ha irrumpido fuertemente en los primeros puestos de los más olvidados. ¿Está vivo? ¿Está muerto de hambre? ¿En la cárcel, en el hopspital, con su novia, en Francia, en las listas del Pepé al senado por vascongadas? Si tan poco importa ahora, quiere decir que, intrínsecamente, poco importó nunca. ¿O no?

UNIVERSO BORG

A Z le gusta la pasta

nos hemos fijado que esto es así porque se la da a todos aquellos que lo han probado poco: A los mayores que no tienen quién los atienda, a las ex que no tienen a dónde ir, a los que no tiene ni paálquilar, a los curritos autónomos, a los que hasta la memoria se olvidó de dársela, y a los que ayudan al Gore.

UNIVERSO BORG

LA ADMON DE DÑA. ROSITA SE TRASLADA

Estas navidades si quiere tener suerte con el gordo, cómprela en la nueva admon, en los pozos de petróleo en Irak, donde si Al-Qaeda, que ha derivado las torres y ha reventado mercados y colegios en Irak, todavía no han tocado ni un sólo pozo y el petróleo fluye, bien pensado debe ser cuestión de suerte.

UNIVERSO BORG

El secreto

Compre El secreto es gratis.

UNIVERSO BORG

UNIVERSO BORG

Decepción en la final smasch down

Poca o ninguna sorpresa se espera en la final de lucha libre entre AI GOVE, más conocido como 'la fenwick de hielo' y el primo de Rajoy, el temerario 'científico zumosol', el cual no sabe siquiera predecir el tiempo que hará en Sevilla, donde todo el mundo sabe (como afirmaba en 'My fairlady') que la lluvia es pura maravilla. Gove le golpeará con su famoso Óscar y lo matará con el Nobel, frente a lo cual, el muy primo no tendrá nada que hacer con su Bush (dibujo corazón) C02, y la nueva cumbre conseguirán ponerla la cara más Petrodura.

UNIVERSO BORG

RELATOS DEL MASAI

UNIVERSO BORG

Relatos del Masái.
Por Miguel Alda.
(Basado en las vivencias de Kiko y
Toñi)

UNIVERSO BORG

UNIVERSO BORG

2

El vendedor de piedras

Él es un vendedor de piedras, un limpiador de espíritus, un chamán blanco, que viaja a Kenia, y me cuenta sus vivencias con los hechiceros masai de una tierra inocente y salvaje a la vez. Los relatos del massai, el latido del corazón de la tierra.

UNIVERSO BORG

El latido del mundo

Tam, tam, y el vehículo se paró. Tam, Tam y el silencio llegó. Las grandes pisadas se acercaron y el polvo se levantó. Tam...tam, el latido del corazón. El elefante continuaba, su latido resonaba, a su oído se aproxima y vi a la mujer llorar con el latido del mundo. El corazón del elefante.

UNIVERSO BORG

De la mano

De la mano lo llevaba, de la mano le enseñaba. Él me hablaba de piedras, de energía. Yo, de las raíces de la tierra y del espíritu de la sabana. De la mano llevaba al chamán blanco y, de la mano, iban dos mundos para comprobar que seguía siendo uno.

UNIVERSO BORG

La jaula al revés

Las risas de la hiena, los ojos del leopardo, el rugido del león. Ahora el festín soy yo. La belleza de la noche y la cruel destrucción. La naturaleza de la vida y su pesar. Las espinas de la acacia me van a salvar, una jaula para el hombre, solución, una lanza para el hombre, la vida sigue con honor.

UNIVERSO BORG

Un dólar

El agua de los otros cuesta un dólar en su botella, y la botella y su plástico un dólar también. El hombre blanco es un dólar que camina. Bailamos en la tierra y pocos ven que es la tierra la que baila con nosotros.

UNIVERSO BORG

La niebla del sol

El horizonte se funde con la sabana
y el sol. El ganado se lleva al agua.
Perros que ahuyentan leones. Jirafas
y cebras corren al son de las ruedas.
El polvo se levanta, la niebla del sol.

UNIVERSO BORG

La loca aventura

Sin tráfico, sin embotellamientos.
Sin mañana, sin ayer, sólo con hoy.
¡Tierra! Tierra libre y hombres libres.
¿Es esta aventura una locura?

FIN o no.
(Pasa la página.)

UNIVERSO BORG

CO RRESPONDE N CIA

UNIVERSO BORG

Soliloquio

Espero que no te ocurriera lo mismo, pero mantuve un largo soliloquio en el que llegué a la conclusión de que los comportamientos que creamos de libre albedrío también están predeterminados pero con un grado de sutileza tal que no los percibimos como tales. También llegué a la conclusión de que voy a tirar el móvil por la ventana; como siempre, había cargado en falso la batería y además estaba sin saldo. Hubiera preferido seguir charlando contigo pero hay que mirar el lado positivo, y por lo menos pude terminar los añadidos a Nobel y McCain. No hace falta decir que lo que no te guste lo desañadas. La presentación final la he añadido porque en ningún momento se expli-

ca quiénes son los hablantes.

Un beso de Miguel Ángel.

UNIVERSO BORG

Uñas y dientes

Me he resistido con uñas y dientes a llamarte para terminar esto. Utilizo este mail porque no puedo acceder al otro(he olvidado la contraseña).

Un beso.

Miguel Angel.

5 feb. 2010 a las 17:12

UNIVERSO BORG

Morisey

No quiero que la distancia signifique un menoscabo de la cercanía, así que aquí tienes imagen a falta de sonido. Una sesión a lo Morrissey (soy un presumido) para que no pierdas mi pinta a los inminentes 45.

Me dijiste que la novela requería un esfuerzo imaginativo por parte del lector. Bien, este texto (aunque idea tuya), es, en cierto modo, algo imprevisto para ti. Cuéntame si lo visualizas.

Un beso para la inteligente y formidable Ana, a la que quiero y admiro.

Envío de la huida a Londres
10 abr. 2010 a las 2:43

UNIVERSO BORG

Babylon

Estoy documentándome para la trama de espías y voy a parar a esto. Creo que esta novela da demasiado en la diana para ser ficción, la realidad la lleva superando desde que la concebiste. Quiero que sepas que tengo a Babylon como motor de búsqueda y como asistente del correo a la fuerza porque no hay manera de desistalarlo y volver a google desde hace tiempo, él me sirve goole for Babylon. Para colmo el logo de estos tíos. ¿Recuerdas lo de Margaret Chan? Esto es rarito. Estos tíos han desarrollado un videojuego que obedece a los pensamientos, mueves piedras y tiras rayos; el jostyc son unos electrodos sobre el cráneo, sin mando. Utilizan el scaner cerebral para

programas de datos relevantes: le dicen al tío que localice aeropuertos, le sueltan fotos de planos a veintemil por minuto y el tío sin saberlo los ha localizado porque el escáner registra actividad que traducen y localizan las fotos. Un mono hace andar un robot sólo manteniéndole el estímulo de la recompensa, con el pensamiento, una vez desconectado el sistema físico que ordenaba al robot (una cinta sin fin sobre la que caminaba el mono) con unos electrodos conectados al cerebro.

Échale un vistazo a esto:

- Information AwarenessOffice.
- Defense Advanced Research Projects Agency.

Te estoy buscando las imágenes de los experimentos. Un beso del salado cisne negro.

Si hubiere alguien al otro lado que sepa que lo quiero, pero que quiero más a mi amiga.

Miguel Angel.

UNIVERSO BORG

UNIVERSO BORG

Pijo

Se apagó el ordenador.
Pude recuperar el archivo,pero continué corrigiendo en el archivo no recuperado.
Resultado,un lío.
Por fin unifiqué las correcciones y aquí tienes el resultado.
Recuerda que te pedí que hicieras una primera lectura sin preocuparte de correcciones(que pese a llevar dos, seguro,las necesitará).

De quien te quiere y te cree
inteligente y formidable.

Miguel Ángel.

24 feb. 2010 a las 1:24

FIN o no.

(Pasa la página.)

UNIVERSO BORG

FANTASÍAS MÍNIMAS

UNIVERSO BORG

UNIVERSO BORG

SINOPSIS

Como cada mañana acudes a tu cita con el vagón de metro. Como cada mañana, te acompañan los mismos de siempre. La señora de allá enfrente, el grupo de chicos de delante, los albañiles, el señor de la gorra... ¿Por qué no te haces acompañar por vampiros, asesinos, fantasmas, súper héroes e incluso, ya puestos, por Dios o el Diablo? Una fantasía mínima, un viaje inolvidable.

¡YA EN AMAZON!

(Si quieres ver la portada, pasa la página.)

universo borg

Fantasías

Mínimas



Miguel Alda & Anaïs Abbot

UNIVERSO BORG